**Конспекты пробной деятельности для студентов 3 курса по специальности 050144 «Дошкольное образование» в «БТИВТ».**

 **Конспект организации и проведения музыкального развлечения в группах старшего дошкольного возраста.**

**Тема: «Музыкальное развлечение по сказке С.Я. Маршака «Кошкин дом».**

**Цель**:

1.Закрепить знание детей содержания сказки С.Я.Маршака «Кошкин дом», уточнить знания о музыкальных жанрах (опера), о профессиях (пианист, композитор, дирижёр).

2.Развивать любознательность, память, воображение. Развивать эстетическое восприятие.

3.Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, быть доброжелательными и отзывчивыми, учить видеть лесть, равнодушие, высокомерие, доброту, отзывчивость и правильно к ним относиться.

**Оборудование**: декорации к сказке «Кошкин дом», костюмы, аудиозаписи (муз. Вал. Золотарёва), фортепиано.

**Действующие лица и исполнители:**

- Кошка – Беляева А.;

- Кот Василий – Сас Т.;

- Козёл – Тюнина А.;

- Коза – Силкина А.

- Петух – Самойлова Е.;

- Курица – Толстова Д.;

- Свинья – Костина Е.;

- Котята – Мешалкина М., Стерликова Т.;

- Поросята – Дрожжина Е., Новикова Т., Самойлова И.;

- «огонёк» - Кулакова Е.;

- Рассказчик – Белявская Л.

 **Методика проведения.**

Приглашаю детей подойти ко мне поближе, говорю: «Я сегодня приготовила для вас сюрприз. Мы сейчас с вами будем смотреть музыкальный спектакль по сказке С. Я. Маршака «Кошкин дом». Как вы думаете, для чего человеку нужна музыка?» Читаю отрывок из стихотворения Светланы Куралех «Хорошее настроение»:

Я прснулся утром рано, начал день свой, как всегда,

Но едва коснулся крана, как запела вдруг вода.

Мама встать уже успела, вот и чайник закипел.

Где – то радио запело, за стеной сосед запел.

Вот запели половицы, вот запел, защёлкал двор –

Там на клён слетелись птицы, получился целый хор…

Говорю: «Как вы думаете, как называется это стихотворение?, Конечно, «Хорошее настроение». Человеку нужна музыка для создания хорошего настроения, она нужна и во время отдыха, и во время работы, и, когда он танцует, и, когда он засыпает. А кто сочиняет музыку? Правильно, композитор. А кто исполняет? (пианист, музыкант, баянист). А кто управляет исполнителями (оркестром)?» Загадываю загадку:

Он отличный музыкант, у него большой талант.

Палочкой взмахнул и вот – в зале музыка живёт!

Зазвучал оркестр и хор. Кто он, дети?... (Дирижёр).

А в театре работают ещё художники – декораторы, они создают соответствующую обстановку на сцене. Мы сейчас с вами посмотрим спектакль и вы ответите на вопрос, на что он больше всего похож – на оперу, или на оперетту, или на концерт? Вы готовы? А как мы одеты? Посмотритесь в зеркало, приведите себя в порядок… А вот и наши билеты (имитация). Мальчики, проводите девочек, помогите им удобно сесть в зрительном зале. Вот он, зрительный зал, наши места в партере (это кресла перед сценой).Как красиво в театре! Мальчики, придержите сиденья, чтобы у ваших дам не помялись платья. Вы ведь знаете, что нужно проходить по рядам лицом к сидящим, а не спиной.» Спектакль начинается. В процессе подготовки к спектаклю и во время его проведения обращаю внимание на то чтобы были выполнены основные требования к проводимому развлечению (длительность, доступность, эстетичность, высокая художественность);

-на методику проведения и показа (дикция, выразительность голоса, соответствие сценическому образу, оправданность пауз, музыкальное содержание и сопровождение, структура музыкального развлечения – ремарки все в сценарии;

на достижение главной цели развлечения (поразвлечь, позабавить, уточнить знание детей содержания сказки С.Я.Маршака «Кошкин дом»)?

После показа сказки предлагаю детям поаплодировать «артистам», продолжаю беседу по поставленным выше вопросам, спрашиваю. Кто из героев вам симпатичен и почему? Почему Кошку с Котом не смогли приютить ни петух с наседкой, ни коза с козлом, ни свинья с кабаном? Благодарим «артистов» за спектакль, уходим в свою группу.