**Открытый урок по МДК 02.03.**

**Изучение теоретических и методических основ организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.**

**Тема:** Методика показа и рисования элементов узора в разных возрастных группах, составление несложных декоративных композиций в различных замкнутых формах.

**Цель:**

 Понимать специфику декоративного рисования и его взаимосвязь с другими видами художественно-творческой деятельности. (ОК 1)

 Закреплять знания о содержании, методах и приемах организации работы по декоративному рисованию в разных возрастных группах и упражнять в их применении на практике. (ОК 2)

 Отрабатывать умения грамотно демонстрировать приемы рисования элементов узора в форме «деловой игры»; используя эффективные методы обучения. (ОК 2, ОК 7, ПК 2.5)

 Развивать мыслительно-познавательную деятельность, педагогическое творчество. (ОК 5, ПК 2.7)

 Воспитывать художественный вкус и аккуратность, культуру педагогического труда. (ОК 10)

**Вид занятия:** практическое

**Наглядность:** образцы детских работ, предметы народных промыслов, демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству Светланы Вохринцевой: «Хохлома», Городецкая роспись», «Гжель», «Дымковская игрушка».

**Оборудование:** мольберт, бумага формата А3, стаканчики для кистей, баночки для воды, салфетки, кисти, гуашевые краски, силуэты одежды и игрушек, формы для росписи: круги, квадраты, полосы; Мультимедийный проэктор, презентация Power Point.

**Ход урока.**

1. **Организационный момент:** проверка готовности к уроку, отметка отсутствующих. (2 мин.)

Проверяю отсутствующих. Напоминаю о том, что должно быть из оборудования на столах.

**Сообщение темы и целей занятия.** (слайд № 1. – 2 *минуты*)

Сегодня у нас практическое занятие. Тема урока: Методика показа и рисования элементов узора в разных возрастных группах, составление несложных декоративных композиций в различных замкнутых формах.

В ходе урока мы с вами будем не только упражняться в методически верном показе способов рисования элементов узора и составлении несложных декоративных композиций в различных замкнутых формах, но и оживим в памяти теоретический материал. У вас на столах карточки с тестовыми заданиями. В течение 3-х минут вы отмечаете (+) правильные варианты ответов, затем меняетесь с соседом по парте карточкой и в ходе взаимопроверки, сопровождаемой видеорядом, выставляете друг другу оценку. Критерии оценки представлены у вас на карточках и будут проиллюстрированы в презентации. Приступайте.

1. **Актуализация темы.**
2. Опрос по карточкам (*3 мин.)* с последующей взаимопроверкой (слайды № 2,3,4,5 и 6 с критериями оценки) *(3 мин.)*

*Прежде чем мы перейдем к демонстрации фрагментов занятий, я предлагаю вам вспомнить схемы построения узоров в разных замкнутых формах. Достаньте из портфолио схемы арнаментов. Давайте сравним их с предложенными в презентации образцами. (закрепляем названия народных промыслов, расположение элементов узора в той или иной форме)*

1. Рассматривание таблиц построения узоров в полосе, квадрате, круге, на предметах сложной формы ( схемы из портфолио студентов, слайд № 7 – *5 минут*), закрепление порядка введения той или иной формы в зависимости от возраста детей.

 **3. Практическая работа.** *( 60 мин.)*

**Демонстрация фрагментов занятий по рисованию элементов узора в различных замкнутых формах в разных возрастных группах студентами в учебной группе:**

- У вас на столах лежат заготовки – формы. Ваша задача будет заключаться в следующем: необходимо выбрать форму для показа способов рисования узора и выйдя к доске провести фрагмент занятия с «детьми» по предложенному алгоритму. (см. слайд № 8) Выступающий демонстрирует показ способа рисования узора и руководит вашей изобразительной деятельностью. Затем проводит анализ детских работ, по окончанию которого мы анализируем выступление.(см. слайд № 9)

1)- закрепление алгоритма методики показа (слайд № 8)

**Алгоритм методики показа**

* 1. Назвать возрастную группу.
	2. Вид росписи.
	3. Форма (полоса, квадрат, круг и т.д.)
	4. Демонстрация рисования элементов узора
	5. Руководство деятельностью детей.

2)- показ фрагментов занятий (на выбор студента)

(Студент проводит, все остальные выполняют вместе с ним и затем анализируют)

3)- анализ выступления студентов (слайд №9)

**Критерии анализа выступления.**

1. Поза воспитателя.
2. Алгоритм показа и объяснения.
3. Технические и изобразительные навыки.
4. Культура работы.
5. Руководство воспитателя.
6. Анализ детских работ.
7. Демонстрация вариативных форм работы по знакомству с декоративно-прикладным творчеством детей *(5 мин*.)

- Сейчас мы отрабатывали методику работы с кистью на занятии по декоративно-прикладному творчеству.

А какие еще формы работы могут использоваться для расширения представлений детей о народном декоративно-прикладном искусстве?

(дидактические игры, рассматривание предметов народных промыслов) Обратите внимание на представленные на стенде дидактические игры. Какие задачи можно решать в ходе таких игр?

В ходе какой работы еще можно развивать умение детей декорировать? (рисование нетрадиционными техниками, ручной труд и т.д.) Обратите внимание на работы детей д/с № 12, выполненные в нетрадиционных техниках рисования.

Вся эта работа способствует развитию не только мелкой мускулатуры рук, что необходимо при подготовке к школьному обучению, но и развивает логику, эстетический вкус и детское творчество.

1. **Подведение итогов урока, выставление оценок и сообщение домашнего задания.** (*10 мин.)*

(См. слайд № дооформить узор в полосе, круге, квадрате, силуэте в портфолио)

 Сегодня мы с вами еще раз увидели как совершенствуется техника рисования и как изменяются требования к работам детей, как усложняются методы и приемы показа декоративного рисования в зависимости от возрастной группы. Мы увидели пробелы в наших знаниях и умениях. Всё это вы должны учесть в своей дальнейшей работе.

Обратите внимание на слайд с домашним заданием.

Оценки за урок следующие: за демонстрацию фрагмента занятия …, …, …;

за работу по карточкам оценки будут учтены при подведении итогов освоения МДК в конце семестра.

####  .