**Планирование работы по эстетическому воспитанию** **в ДОО.**

( МДК 0203 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

МДК 0204 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству).

(сост. Растяпина З.С.)

Младшая группа.

1.Рассматривание игрушек, объектов природы, книжных иллюстраций, изделий народных промыслов, предметов быта, одежды.

Средняя группа.

-/-

1.Рассматривание дымковских, филимоновских игрушек.

2.Роспись силуэтов игрушек в стиле дымковских и филимоновских.

3.Рассматривание изделий с элементами городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья).

4.Рассматривание архитектурных сооружений (вокруг д/сада и на картинках).

Старшая группа.

-/-

1.Создание узоров на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка).

2.Роспись бумажных силуэтов в стиле гжели, городецкой росписи (кокошник, платок, свитер, салфетка, полотенце).

3.Рассматривание фарфоровых и керамических изделий.

4.Рассматривание иллюстраций к д/книгам художников Ю.Васнецова, Е.Рачёва, Е.Чарушина, И.Билибина.

Подготовительная группа.

-/-

1.Рассматривание произведений изобразительного искусства (И. Шишкин «Рожь», «Утро в сосновом бору»; И.Левитан «Золотая осень», «Март», «Весна», «Большая вода»; А.Саврасов «Грачи прилетели»; А.Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; В.Васнецов «Алёнушка», «Богатыри», «Иван – царевич на сером волке»).

**Планирование работы по организации художественного ручного труда в старшем дошкольном возрасте.**

**Тема:** «Тряпичная кукла – закрутка**».**

**Цель:**закрепить умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно – ролевых игр, сувениры для родителей; развивать творческое воображение, воспитывать трудолюбие.

**Оборудование:** 2 кусочка светлой ткани 20\*20см., катушка ниток, комочек ваты, ватный стержень.

**Приёмы:** показ, объяснение (отогнуть нижний край одной заготовки наизнанку на 2-3см. и не очень сильно закрутить, вставить в закрутку ватный стержень, в 2 – х местах перевязать нитками (шея и талия), во 2 – ю заготовку положить кусок ваты, сформировать шарик, завязать, из оставшихся хвостиков сформировать руки, завязать на талии, из ниток сделать на голове волосы, можно из ваты сформировать причёску; поощрение, оценка детских работ, художественное слово: «У хвастушки хвостик в ушке», « Конь стальной, хвост льняной», указания.

**Тема:** «Кукла из варежки».

**Цель:** закрепить умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно – ролевых игр, сувениры для родителей; развивать творческое воображение, воспитывать трудолюбие.

**Оборудование:** варежка, нитки, иголка, ленты, 2 пуговицы, колпак (готовый по размеру варежки, можно сшить из куска ткани).)

**Приёмы:** художественное слово (всех на свете обшивает, что сошьёт – не надевает), показ, объяснение (надеть колпак на голову, пришить глаза – пуговицы, ленты – волосы, брови, рот), указания, оценка детских работ.

**Тема:** «Ромашка».

**Цель:** закрепить навыки изготовления поделок из полосок бумаги и круга, формировать навыки работы с ножницами, развивать глазомер, воспитывать аккуратность..

**Оборудование:** листы белой и жёлтой бумаги, ножницы, клей, салфетки, образец.

**Приёмы:** показ, объяснение (разрезаем лист белой бумаги на одинаковые полоски, делаем из квадратов жёлтой бумаги 2 круга, срезая уголки; намазываем один круг клеем, накладываем на него «лепестки», сверху прикрываем другим кругом); указания, пояснения, оценка.

**Тема:** «Хризантема» (подгот гр.).

**Тема:** «Астра» (подгот гр.).

**Тема:** «Фонарик».

**Цель:** закрепить навыки изготовления поделок из кругов бумаги, формировать навыки работы с ножницами, развивать глазомер, воспитывать аккуратность.

**Оборудование:** листы цветной бумаги, ножницы, клей, салфетки, образец, нитки.

**Приёмы:** показ, объяснение (Порежем лист бумаги на несколько квадратов, положим их друг на друга и срежем углы, у нас должены получиться круги. Сложим круги пополам и приклеим их одной стороной друг к другу, и так несколько кругов. Между последним кругом вставим ниточку, чтобы у нас получилась петелька), указания, пояснения, оценка.

**Тема:** «Клоун».

**Цель:** закрепить умение создавать игрушки – забавы, правильно пользоваться ножницами; развивать художественное воображение, воспитывать трудолюбие.

**Оборудование:** картон, шаблоны. карандаши, ножницы, нитки, клей, цветная бумага, образец.

**Приёмы:** показ образца, объяснение (наложить шаблон на картон, обвести туловище, руки, ноги; вырезать, соединить, прошить, украсить одежду цветной бумагой, обозначить глаза, рот, нос); указания, оценка детских работ.

**Тема:** «Коврик для куклы».

**Цель:** закрепить умение пользоваться ножницами, умение создавать предметы из полосок цветной бумаги; развивать глазомер, воспитывать аккуратность.

**Оборудование:** 2 листа цветной бумаги, ножницы, клей, салфетки, карандаши, линейки.

**Приёмы:** показ образца, объяснение (сложим квадратный лист бумаги пополам, сделаем надрезы по разметкам, порежем 2 – й лист бумаги на полоски по разметкам и будем плести коврик вот так – показываю, подклеим концы полосок к краю коврика, обрежем «хвостики» до получения ровного края), указания, оценка детских работ.

**Тема:** «Салфетка для куклы».

**Цель:** закрепить умение делать аппликацию из кусочков ткани, делать «мережку» по краю салфетки, развивать эстетический вкус, воспитывать аккуратность, трудолюбие.

**Оборудование:** куски льняной (грубой) ткани, кусочки цветной ткани, клейкая лента, ножницы, мелки.

**Приёмы:** показ образца, объяснение (обработаем края салфетки, вытащив ниточки вот так – показываю; вырежем украшение для салфетки по линии мелка, наложим украшение на клейкую ленту и приложим к салфетке), указания, оценка.

**Тема:** «Заяц» (1 этап).

**Цель:** закрепить умение передавать в лепке фигуры животных, умение лепить мелкие детали, развивать глазомер, воспитывать аккуратность.

**Оборудование:** солёное тесто, куски картона, обклеенные хлопчатобумажной тканью, образец, салфетки, клеёнки.

**Приёмы:** показ, объяснение (разделить кусок теста на 5 частей – туловище, передние ноги, задние ноги, голова, уши; вылепить части тела приёмом раскатывания на колбаски, расположить на картоне, прижать, обозначить глаза, нос, рот отдельными кусочками), художественное слово (летом – серый, зимой – белый), указания, оценка детских работ.

**Тема:** «Заяц» (2 этап).

**Цель:** совершенствовать умение рисовать кистью разными способами – всем ворсом, кончиком; развивать художественный вкус, воспитывать аккуратность.

**Оборудование:** образец, гуашь, кисти, подставки, салфетки.

**Приёмы:** показ, объяснение (создаём фон вокруг зайца, заяц у нас будет или белого, или серого цвета, разукрасим носик, ротик, глазки, оформим край рамки – портрета зайца), указания, поощрение.

**Тема:** «Медведь» (1 этап).

**Цель:** закрепить умение передавать в лепке фигуры животных, умение лепить мелкие детали, развивать глазомер, воспитывать аккуратность.

**Оборудование:** солёное тесто, куски картона, обклеенные хлопчатобумажной тканью, образец, салфетки, клеёнки.

**Приёмы:** показ, объяснение (разделить кусок теста на 5 частей – туловище, передние ноги, задние ноги, голова, уши; вылепить части тела приёмом раскатывания на колбаски, расположить на картоне, прижать, обозначить глаза, нос, рот отдельными кусочками), художественное слово (летом ходит без дороги возле сосен и берёз, а зимой он спит в берлоге, от мороза прячет нос), указания, оценка детских работ.

**Тема:** «Медведь» (2 этап).

**Цель:** совершенствовать умение рисовать кистью разными способами – всем ворсом, кончиком; развивать художественный вкус, воспитывать аккуратность.

**Оборудование:** образец, гуашь, кисти, подставки, салфетки.

**Приёмы:** показ, объяснение (создаём фон вокруг медведя, медведь у нас будет коричневого цвета, разукрасим носик, ротик, глазки, оформим край рамки – портрета медведя), указания, поощрение

**Тема:** «Чебурашка» (1 этап).

**Цель:** закрепить умение передавать в лепке фигуры животных, умение лепить мелкие детали, развивать глазомер, воспитывать аккуратность.

**Оборудование:** солёное тесто, куски картона, обклеенные хлопчатобумажной тканью, образец, салфетки, клеёнки.

**Приёмы:** показ, объяснение (разделить кусок теста на 5 частей – туловище, передние ноги, задние ноги, голова, уши; вылепить части тела приёмом раскатывания на колбаски, расположить на картоне, прижать, обозначить глаза, нос, рот отдельными кусочками), художественное слово (я был когда – то странной игрушкой безымянной…), указания, оценка детских работ.

**Тема:** «Чебурашка» (2 этап).

**Цель:** совершенствовать умение рисовать кистью разными способами – всем ворсом, кончиком; развивать художественный вкус, воспитывать аккуратность.

**Оборудование:** образец, гуашь, кисти, подставки, салфетки.

**Приёмы:** показ, объяснение (создаём фон вокруг Чебурашки, Чебурашка у нас будет коричневого цвета, разукрасим носик, ротик, глазки, оформим край рамки – портрета Чебурашки), указания, поощрение.

**Тема:** «Грибная поляна».

**Цель:** закрепить умение складывать бумагу круглой формы (из частей круга создавать предметы конусообразной формы) с помощью воспитателя. Развивать мышление, воспитывать желание действовать согласованно, воспитывать самостоятельность.

**Оборудование:** бумага красного, зелёного и жёлтого цвета, ножницы, клей, кисточки, белая гуашь, салфетки, подставка для макета.

**Приёмы:** художественное слово (сидит Антошка на одной ножке, зимой и летом одним цветом), показ, объяснение (сделаем 2 конуса – пирамидки, один широкий, другой узкий с помощью циркуля из листа бумаги; маленькую «пирамидку» делаем из бумаги жёлтого цвета, это будет ножка у гриба, можно верх у «пирамидки» сделать открытым; большую «пирамидку делаем из бумаги красного цвета – это будет шляпка у мухомора; склеиваем края у «пирамидок» вот так, надеваем шляпку на ножку, с помощью кисточки примакиванием делаем белые пятнышки на шляпке – получился мухомор; из бумаги зелёного цвета воспитатель делает ёлочки, надрезает края для «пушистости»), оценка, анализ детских работ.

**Тема: «**Зайки для грибной полянки».

**Цель:** закрепить умение детей создавать игрушки из полосок цветной бумаги, развивать творческое мышление, воспитывать аккуратность.

**Оборудование:** узкие и широкие полоски бумаги голубого, красного, жёлтого, чёрного цвета, образец, клей, ножницы, салфетки, «грибная поляна» - макет.

**Приёмы:** показ образца, объяснение (из широкой полоски делаем туловище и голову, из узких полосок делаем передние и задние лапы; уши, рот, нос, глаза, усы делаем из узких полосок, разделив их на квадраты), художественное слово (зимой и летом одним цветом, прыгает ловко, ест морковку), указания, оценка детских работ.

**Тема:** «Платье для куклы».

**Цель:** закрепить умение детей вырезать детали из ткани, оформлять изделие швом «вперёд иголку», развивать художественный вкус, воспитывать аккуратность.

**Оборудование:** кусок ткани квадратной формы, мелки, иголки, нитки, ножницы.

**Приёмы:** показ образца, объяснение (делаем платье как юбку – солнце, вырезаем горловину в центре по размеру шеи, спереди делаем небольшой надрез для головы, прорезаем отверстия для рук, складывая заготовку вдвое, низ платья подгибаем швом «вперёд иголку»), художественное слово (я не привыкла напрасно хвалиться, но все называют меня мастерицей – за то, что сама я на куклу свою вяжу, вышиваю, и шью, и крою – Г.Ладонщиков), оценка, указания, пояснения.